

Issue/Volume/Year: 4/XVIII/2021

(Editorial)

Editorial

Autor: Pavel Žďárský

Dear readers,

we present the last issue of the XVIIIth volume of the e-journal *PAIDEIA*.

You can find here a contribution by Anna Hogenová on the topic of uncertainty in education, which, according to her, is the result of thinking more geometrico. Tomáš Tlapa tries to present the basic dimensions of the natural world, as discussed by Jan Patočka in a dialogue with selected short stories by Vladimir Nabokov. Petr Dudek, in line with Konrad Liessmann, reflects on the theme of inutility in education and Jan Šteffl discusses the origin of language in its application in hermeneutics. František Kubica describes how the will is reflected in art in the view of Arthur Schopenhauer.

Vážení čtenáři,

s odstupem přinášíme poslední číslo XVIII. ročníku e-journalu *PAIDEIA*.

Najdete v něm příspěvek Anny Hogenové na téma nejistoty ve vzdělávání, která je podle ní výsledkem myšlení more geometrico. Tomáš Tlapa se snaží představit základní dimenze přirozeného světa, jak o nich hovoří Jan Patočka, a to v dialogu s vybranými povídkami Vladimira Nabokova. Petr Dudek v souladu s Konradem Liessmannem promýšlí téma neúčinnosti ve vzdělávání a Jan Šteffl pojednává o vzniku jazyka jeho aplikaci v hermeneutice. František Kubica popisuje, jak se vůle odráží v umění v pohledu Arthura Schopenhauera.