

Issue/Volume/Year: 3/XIX/2022

(Editorial)

Editorial

Autor: Pavel Žďárský

Dear readers,

in the third issue of the XIXth volume of the e-journal *PAIDEIA*, two articles are devoted to the thinking of J. A. Comenius: Tomáš Tlapa compares the philosophies of Comenius and R. Descartes, and the first part of Johana Franková's study compares Comenius's conception of the world in his works *Labyrinth of the World and Paradise of the Heart* and *Unum necessarium*. Anna Hogenová deals with the concept of selfhood using Heidegger's ontology and the idea of ontological difference, Petr Dudek introduces us to the thinking of French philosopher and sociologist Bruno Latour, and Martin Janas, inspired by Heidegger, discusses the substantive aspect of photography as a work of art. The issue concludes with a review of the edition of correspondence between sociologist Karel Hrubý and theologian Karel Skalický, written by Zuzana Svobodová. We wish you much inspiration!

Vážení čtenáři,

ve třetím čísle XIX. ročníku e-journalu *PAIDEIA* se hned dva texty věnují myšlení J. A. Komenského: Tomáš Tlapa srovnává filosofii Komenského a R. Descarta a první část studie Johany Frankové přináší srovnání Komenského pojetí světa v dílech *Labyrint světa a ráj srdce* a *Unum necessarium*. Anna Hogenová se zabývá konceptem jáství s využitím Heideggerovy ontologie a myšlenky ontologické difference, Petr Dudek nás seznamuje s myšlením francouzského filosofa a sociologa Bruna Latoura a Martin Janas inspirován Heideggerem pojednává o věcné stránce fotografie jako uměleckého díla. Vydání uzavírá recenze edice korespondence sociologa Karla Hrubého a teologa Karla Skalického z pera Zuzany Svobodové. Přejeme hodně inspirace!